Cinemer Meediakooli “VIDEO MONTEERIMISE ABC” õppekava

1. Täienduskoolitusasutuse nimi:

Cinemer OÜ Cinemer Meediakool

2. Õppekava nimetus:

Video monteerimise ABC

3. Õppekavarühm:

Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine

4. Õppe kogumaht (akadeemilistes tundides):

82 akadeemilist tundi, millest 56 tundi on kontaktõpet ja 26 tundi iseseisvat tööd. Üks akadeemiline tund on 45 minutit.

5. Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused:

Õpilase huvi ja vajadus antud teadmisi saada. Õpilane võetakse Kooli vastu sooviavalduse alusel. Vajalik isiklik arvuti ja programm Adobe Premiere Pro.

6. Õppe eesmärk:

Osata sorteerida materjali ja teha eeltööd lihtsa projekti seadistamiseks, teada tööks vajalikke termineid, osata seadistada projekti, kasutada erinevaid tööriistu, lõigata video- ja helifaile, kasutada heliefekte ja neid vastavalt muuta jm. Lõppvideo väljastamine erinevates formaatides.

7. Õpiväljundid:

Koolituse lõpuks õppija:

- oskab sorteerida materjali ja teha eeltööd lihtsa projekti seadistamiseks
- teab tööks vajalikke termineid
- oskab seadistada projekti vastavalt enda vajadustele
- oskab kasutada erinevaid tööriistu
- oskab lõigata video- ja helifaile
- oskab lisada efekte ja neid animeerida
- oskab kasutada heliefekte ja neid vastavalt muuta
- teab erinevaid failiformaate ja mis formaat on mille jaoks

8. Õppesisu:

Tutvumine
Kavast
Monteerimise ajalugu
Faili liigid
Projekti seadistamine
Lõikamine
Monteerimise liigid
Kasutajaliidese uurimine

Efektide ja tiitrite lisamine
Efektide animatsioon. Video/pildiefektide paigutamine

Helindus- helifailide nimetuste meeldetuletamine (MP3, WAW, FLAC)
- Heliefektide lisamine
- Helitöötlus (Miximine)
- J- ja L- lõige

Küsimustele vastamine
Lõpptulemuse kokkupanek
Vaatame üle kõigi tehtud tööd ja analüüsime neid

Loominguline test.

Tagasiside.

9. Õppemeetodid:

Loengud, arutelud, videote vaatamine ja analüüsimine.

10. Iseseisev töö:

Jooksvad iseseisvad tööd koduseks lahendamiseks tuleb õppijal sooritada auditoorse õppe vahelisel ajal. Loominguline iseseisev töö.

11. Õppekeskkonna kirjeldus:

Täienduskoolitusasutuse õppekeskkond on sobiv täienduskoolituse läbiviimiseks ning õppekava eesmärkide ja õppeväljundite saavutamiseks. Õppetöö toimub nii loenguruumis kui ka arvutiklassis. Õpetajatel on juurdepääs paljundusmasinale ja printerile. Õppevahendite maksumus on lisatud õppemaksule ning Õppija ei pea ise midagi juurde ostma. Kasutuses olevad ruumid vastavad tervisekaitse- ja ohutusnõuetele.

13. Õppematerjalide loend:

Teoreetiline materjal õppetööks ja allikad, mille põhjal on kursus loodud:

1. Walter Murch, In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing, 1995, 2nd Edition
2. Greg Loftin, Writing for the Cut: Shaping Your Script for Cinema, 2019, 1st Edition
3. Edward Dmytryk, On Film Editing (Edward Dmytryk: On Filmmaking), 1984, 1st Edition
4. John Rosenberg, The Healthy Edit: Creative Editing Techniques for Perfecting Your Movie, 2019 , 2nd Edition
5. Õpetaja koostatud õppematerjal

14. Nõuded õpingute lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid:

Kool väljastab kursuse lõpetajale tunnistuse kursuse läbimise kohta, kui õppija on osalenud vähemalt 80% tundides ja täitnud kodused ülesanded. Väiksema osalemisprotsendi korral väljastab kool õppijale tõendi kursusel osalemise kohta. Muudel juhtudel (õppeaasta keskel, tööandja/õppeasutuse soovil jne) väljastab kool vastava taotluse alusel õppijale tõendi kursusel osalemise kohta. Kui kursuse lõpetaja on sooritanud positiivselt kursuse lõputesti, siis kajastub vastav tulemus ka tema tunnistusel/tõendil.

15. Hindamismeetod. Hindamiskriteeriumid:

Õpilane mõistab saadud õppematerjale ja oskab selle baasil iseseisvalt tegutseda. Oskab küsida abi ja nõu. Kasutab rääkides õpitud sõnavara. Igaüks saab materjalid ja loob oma video (video kokkupanek).

16. Kursuse läbimisel väljastatav dokument (tunnistus või tõend):

Tunnistus väljastatakse, kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud, st, et õppija on osalenud vähemalt 80% kontakttundidest. Tunnistusel on kirjas läbitud kursuse nimetus, kursuse maht ehk akadeemiliste tundide arv, kursuse toimumise aeg, Meediakooli Cinemer registrikood ja registreerimisnumber EHIS-es. Tunnistuse allkirjastab kursuse läbi viinud õpetaja ja Kooli juhataja. Tõend väljastatakse vastavalt osaletud kontakttundide arvule, kuid mitte juhul, kui õppija osales vähem kui pooltes tundides. Tõendi allkirjastab Meediakooli Cinemer direktor.

17. Koolitaja kompetentsust tagava kvalifikatsiooni või õpi- või töökogemuse kirjeldus:

Kursuste läbiviija, täiskasvanute koolitaja ehk Õpetaja on spetsialist, kes toetab sihipäraselt loodud õpisituatsioonis täiskasvanud inimeste õppimist ja enesearendust. Õpetaja tagab õppe eesmärkide ja õpiväljundite saavutamiseks vajalikud tegevused ning omab nõutavat pädevust.

18. Õppekava kinnitamise aeg: 02.01.2021 a, käskkirjaga nr 1